

Већу Департмана за англистику
Наставно-научном већу Филозофског факултета

др Михаило Антовић
редовни професор

Предмет: извештај са учешћа на конференцијама у Барселони и Берлину

Поштовани,

Одлуком Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу одобрено ми је плаћено одсуство у периоду од 1.9. до 18.9.2026. године ради учешћа у својству пленарног говорника на Једанаестој европској конференцији о музичкој анализи (EuroMAC 11) у Барселони, Шпанија, као и учешћа у својству панелисте по позиву на 24. конференцији Друштва за гештalt теорију и њене примене (GTA) на Хумболтовом универзитету у Берлину, Немачка.

У Барселони сам учествовао у раду конференције EuroMAC 11, одржане од 7. до 10. септембра 2026. године на Високој школи за музику Каталоније (ESMUC), у својству пленарног говорника. Реч је о највећем европском скупу из области музичке теорије и анализе. Предавање под називом „*Multilevel-Grounded Semantics of Music: Model, Analysis, and Computational Generalization*“ одржао сам у препуној концертној сали, пред око 200 слушаца, и наишао на изузетно топао пријем, уз велики број питања и живу дискусију. Током конференције остварио сам бројне сусрете са колегама из целе Европе и договорио даље кораке у сарадњи, укључујући и колеге из Друштва за музичку теорију Србије, које ме је том приликом позвало у чланство. Искористио сам прилику да учесницима представим и предстојећу конференцију Европског друштва за естетику музике, која ће се одржати априла 2027. године у Познању, Пољска, и на којој ћу такође наступити као пленарни говорник.

У Берлину сам учествовао у раду 24. конференције Друштва за гештalt теорију и њене примене, посвећене односу гештalt перцепције, менталних представа и деловања, која је одржана на Хумболтовом универзитету. Као панелиста по позиву, 17. септембра учествовао сам у раду панела „Музичко значење изван слушања“, заједно са колегама из Рима, Солуна, Шефилда и Коимбре. У излагању под насловом „*The Meta-Schema: Spanning Gestalt Perception, Cross-Modal Correspondences, and Multimodal Semantics*“ представио сам нови теоријски конструкт – метасхему – којим се тврди да се низ наизглед међукултурно различитих сликовних схема заснива на јединственом систему апстрактнијих принципа. Презентација је веома добро прихваћена. Том приликом договорио сам наставак контаката са својим ранијим домаћинима у Берлину у оквиру стипендије Фондације Александар фон Хумболт, проф. Себастијаном Клоцом и др Матсом Киснером, као и са осталим учесницима радионице. Поред тога, организатор панела, др Никола Ди Стефано (Институт за когнитивне науке и технологије Националног истраживачког савета Италије), упутио ми је начелни позив за даљу сарадњу и евентуални краћи боравак у Риму.

Боравак у Барселони и Берлину представљао је значајно научно искуство и прилику за учвршћивање постојећих и успостављање нових међународних веза. Надам се да ће он донети плодове у будућности, како за мене лично, тако и за нашу институцију. Тим поводом, изражавам захвалност Наставно-научном већу Филозофског факултета на одобреном одсуству.

У Нишу,

1.10.2026.

С поштовањем,



проф. др Михаило Антовић